

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)
 COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ,
 ESPRESSIONE
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione – 2012)

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino	Al termine della scuola primaria l'alunno	Al termine della scuola secondaria di primo grado lo studente
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare concrete ed autentiche esperienze di incontro con la musica, promuovendo attraverso l'ascolto, l'uso della voce, del movimento, degli strumenti musicali, lo sviluppo di capacità di percezione comprensione e fruizione del linguaggio sonoro, gestuale e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti. Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi. Saper associare il ritmo al movimento. Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione. Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi musicali e motori. Eseguire giochi mimati e cantati. Apprendere dei canti. Usare i suoni della voce e quelli che si possono produrre con il corpo. Utilizzare le musiche con movimenti codificati e non. Costruire semplici strumenti musicali (maracas, tamburelli, ecc.)
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> Osservazione del comportamento del bambino durante le attività e il gioco e il suo grado di partecipazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il paesaggio sonoro circostante. Classificare i suoni. Operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione. Ideare semplici arie musicale spontanee utilizzando la voce per ritmare rime e filastrocche. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali. 	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, partendo da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività. • Discriminare, interpretare eventi sonori, dal vivo o registrati. • Attribuire significati a segnali sonori e musicali. • Cantare per imitazione semplici brani musicali. • Riprodurre un ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la sonorità di ambienti naturali ed artificiali. • Riconoscere tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, etc.). • Eseguire giochi vocali individuali e di gruppo. • Ripetere filastrocche, proverbi, favole, racconti. • Utilizzare materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. • Riconoscere la pulsazione e il ritmo.
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il paesaggio sonoro circostante. • Classificare i suoni. • Operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione. • Ideare semplici arie musicale spontanee utilizzando la voce per ritmare rime e filastrocche. 	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, partendo da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività. • Discriminare, interpretare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la sonorità di ambienti naturali ed artificiali. • Riconoscere tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato). • Eseguire giochi vocali,

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire da solo o in gruppo semplici brani. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. 	<p>eventi sonori dal vivo o registrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Attribuire significati a segnali sonori e musicali. Cantare per imitazione semplici brani musicali. Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. Associare movimenti del corpo al canto. Riprodurre un ritmo. Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute. Usare sistemi non convenzionali per scrivere un ritmo. Leggere e riprodurre un ritmo. 	<p>individuali e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire filastrocche, proverbi, favole, racconti. Utilizzare materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. Conoscere la pulsazione, il ritmo. Conoscere i sistemi di scrittura musicale non convenzionale.
---	---	--

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il paesaggio sonoro circostante. Classificare i suoni. Operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione. Ideare semplici arie musicale spontanee utilizzando la voce per ritmare rime e filastrocche. Distinguere la pulsazione nei brani musicali proposti. Cantare in coro seguendo le indicazioni dell'insegnante.

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. Gestire diverse possibilità espressive della voce, di 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la coordinazione dei movimenti del corpo sulla base di determinati ritmi e melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia. Eeguire canti a una voce e a

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<p>oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire da solo o in gruppo semplici brani. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Eeguire combinazioni musicali con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative. Fare uso di forme di notazione convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare le capacità canore di ognuno e favorire l'organizzazione di un coro. Apprendere il sistema di notazione convenzionale. Riconoscere il valore e la posizione delle 7 note sul rigo musicale. 	<p>canone.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le note e il loro valore.
---	--	--

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto. 	<ul style="list-style-type: none"> Illustrare un brano ascoltato cogliendone l'espressività. Cantare in coro canzoni conosciute anche solo con la base musicale. Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di accompagnamento a brani musicali diversi. Leggere e riprodurre una semplice partitura ritmica. Realizzare semplici coreografie seguendo una base musicale.

<p>COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p>		
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</p>		
<p>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</p>		
<p>SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. Gestire diverse possibilità espressive della voce e/o di strumenti musicali, 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare l'andamento melodico di un frammento musicale. Saper improvvisare, imitare, riprodurre, per lettura brevi, semplici brani. Saper cogliere le funzioni della 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica). Conoscere canti del repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Conoscere vari stili e generi

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<p>imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare uso di forme di notazione convenzionali e non. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Eseguire combinazioni musicali con la voce, il corpo e gli strumenti trasformandole in brevi forme rappresentative. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e cultura differenti. • Riconoscere semplici elementi costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive. 	<p>musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.</p>	<p>musicali (rap, pop, rock, classica, lirica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.
--	--	---

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare collettivamente una semplice partitura ritmica utilizzando semplici strumenti sulla base di brani con metrica diversa. • Creare una colonna sonora operando scelte consapevoli all'interno di un repertorio stabilito per accompagnare la lettura di testi di vario genere. • Inventare e disegnare la sceneggiatura di una storia sulla base di un brano musicale. • Eseguire con il corpo movimenti che riproducano le caratteristiche ritmiche di un brano musicale. • Utilizzare la propria voce anche in coro in modo consapevole per seguire l'andamento espressivo di un brano musicale. • Realizzare spettacoli utilizzando la voce e/o gli strumenti musicali.

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Gestire diverse possibilità espressive della voce e/o di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Fare uso di forme di notazione convenzionali e non. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Eseguire combinazioni musicali con la voce, il corpo e gli strumenti trasformandole in brevi forme rappresentative. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e cultura differenti. • Riconoscere semplici elementi costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti mediante l'imitazione o la lettura di sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive. • Riconoscere il valore emozionale della musica. • Riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche. • Comporre ed eseguire pezzi musicali incentrati sul linguaggio ritmico. • Ascoltare e riconoscere brani musicali di diversi paesi ed epoche. • Riconoscere in un brano musicale la struttura (strofa, ritornello, sequenza ritmica). • Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. • Conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia). • Conoscere i sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere le sequenze ritmiche.
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare collettivamente una semplice partitura ritmica utilizzando semplici strumenti sulla base di brani con metrica diversa. • Creare una colonna sonora operando scelte consapevoli all'interno di un repertorio stabilito per accompagnare la lettura di testi di vario genere. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e disegnare la sceneggiatura di una storia sulla base di un brano musicale. • Eseguire con il corpo movimenti che riproducano le caratteristiche ritmiche di un brano musicale. • Individuare e riprodurre le caratteristiche espressive di un brano musicale, anche polifonico, utilizzando la propria voce in modo consapevole ed originale all'interno di un coro. • Realizzare spettacoli utilizzando la voce e/o gli strumenti musicali.
--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Avviare all'ascolto consapevole della musica. • Avviare alla consapevolezza del prodotto musicale come espressione della cultura della società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire vocalmente in modo espressivo, individualmente o collettivamente facili brani a una o più voci. • Riconoscere gli strumenti musicali inserendoli nel contesto storico. • Riconoscere gli elementi principali che costituiscono un brano musicale (melodie, armonie contrappunti, frasi, variazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base del linguaggio e delle strutture musicali non complesse. • Conoscere il suono nei suoi parametri. • Conoscere, in modo non approfondito, il percorso storico musicale, dal medioevo al '900.
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Test a risposta aperta e chiusa. • Proposta di ascolti musicali con consegne su: individuazione frasi musicali, episodi, strumentazione, ritmi, ecc. • Interrogazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di esecuzioni corali. • Ascolto di brani musicali del repertorio dal medioevo ai nostri giorni, individuandone le caratteristiche intrinseche. • Trasformazione, con schemi a blocchi, di varie forme musicali studiate. • Realizzazione di spettacoli utilizzando la voce e/o gli strumenti musicali. 	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Avviare all'ascolto consapevole della musica. • Avviare alla consapevolezza del prodotto musicale come espressione della cultura della società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le forme musicali polifoniche in base alle voci e/o strumenti usati. • Saper riconoscere la struttura di alcune forme musicali complesse (la fuga, il concerto, la sonata), la loro base ritmica, melodica, armonica, l'uso del contrappunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio musicale di alcune epoche (medioevo, rinascimento, barocco). • Conoscere la funzione della musica nella società, le forme principali, gli strumenti musicali.
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Test a risposta aperta e chiusa. • Proposta di ascolti musicali con consegne su: individuazione frasi musicali, episodi, strumentazione, ritmi, ecc. • Interrogazioni. • Produzione di ipertesti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di esecuzioni corali. • Ascolto di brani musicali del repertorio dal medioevo ai nostri giorni, individuandone le caratteristiche intrinseche. • Trasformazione, con schemi a blocchi, di varie forme musicali studiate. 	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare consapevolmente la musica. • Avere consapevolezza del prodotto musicale come espressione della cultura della società • Padroneggiare gli strumenti necessari, finalizzato ad un utilizzo consapevole e critico del fenomeno musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le forme musicali complesse come la sinfonia e il poema sinfonico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio musicale di alcune epoche (classicismo, romanticismo, era contemporanea). • Conoscere la funzione della musica nella società, le forme principali.
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Test a risposta aperta e chiusa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali del repertorio dal 	

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<ul style="list-style-type: none">• Proposta di ascolti musicali con consegne su: individuazione frasi musicali, episodi, strumentazione, ritmi, ecc.• Interrogazioni.• Produzione di ipertesti multimediali.	<p>medioevo ai nostri giorni, individuandone le caratteristiche intrinseche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Trasformazione, con schemi a blocchi, di varie forme musicali studiate.
---	--