

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione – 2012)

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino	Al termine della scuola primaria l'alunno	Al termine della scuola secondaria di primo grado lo studente
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. • Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. • Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. • Coglie diversi punti di vista, riflette. • Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<p>maggior proprietà la lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. 	<p>e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
--	--	---

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA		
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Ricezione orale		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. • Comprendere testi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua.

<p>vario tipo letti da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. 	<p>avvenimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 	
--	---	--

2. Produzione orale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare alcuni strumenti espressivi e lessicali indispensabili per comunicare verbalmente in vari campi d'esperienza. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. • Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riprodurre scritture. • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, fare ipotesi sui significati, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato. • Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. • Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. • A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo. • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. • Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. • A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<ul style="list-style-type: none"> • Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto. • Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc. • Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate • Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria • Tradurre semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti • Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti. 	<p>i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire da immagini di persone o personaggi che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi.
--	--

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Ascolto e parlato		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alzare la mano per chiedere il turno di parola. • Ascoltare compagni e insegnante. • Aspettare che il compagno finisca di esprimere la sua idea, prima di esprimere la propria. • Seguire le indicazioni e le istruzioni date da insegnanti o compagni. • Ascoltare racconti e le consegne proposte. • Ricostruire verbalmente sequenze narrative. • Individuare elementi base del testo narrativo e espositivo. • Eseguire e dare istruzioni e regole di routine, giochi, attività conosciute. • Raccontare situazioni personali ed elaborare semplici testi fantastici e descrittivi. • Rispettare l'ordine cronologico (introduzione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole base della conversazione: rispetto dei turni di parola e di ascolto. • Conoscere gli argomenti e le informazioni base della tematica discorsiva proposta. • Conoscere la sequenza base di una narrazione e gli elementi principali (es: luogo, personaggi, temporalità). • Conoscere la struttura di alcune tipologie testuali. • Conoscere istruzioni e regole. • Conoscere la successione temporale per un racconto personale. • Conoscere la successione temporale e gli elementi che caratterizzano un racconto fantastico. • Conoscere la struttura del testo descrittivo per persone e oggetti. • Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. • Presentarsi.

	svolgimento, conclusione).	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.
2. Lettura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brani corrispondenti alle prove MT finali di cl. II, a voce alta e in silenzio. A partire da immagini, prevedere l'argomento del testo. Leggere testi, cogliendo le informazioni principali. Leggere testi, cogliendo il senso globale. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere con sicurezza lettere e tutti i gruppi sillabici complessi. Riconosce gli elementi principali di un'immagine collegata a un testo. Riconosce in un testo: luoghi, tempo, personaggi, azioni principali ed elementi descrittivi. Riconosce il contenuto di un testo.
3. Scrittura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere con sicurezza in corsivo. Scrivere sotto dettatura, seguendo le regole ortografiche. Scrivere autonomamente brevi testi, connessi a situazioni personali, scolastiche e familiari. Scrivere frasi di senso compiuto, mettendo in relazione gli elementi costitutivi di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la corretta modalità di prensione dello strumento grafico. Conoscere l'orientamento visuo-spaziale sulla pagina. Conoscere la forma grafica delle lettere e il suono corrispondente. Conoscere le regole ortografiche. Conoscere la struttura base di un semplice testo. Conoscere gli elementi costitutivi di una frase.

convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire il significato di parole basandosi sul contesto. Usare alcuni termini specifici legati ad un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere parole specifiche riferite al contesto. Conoscere alcuni termini specifici legati a determinati argomenti.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere la differenza tra testi di diverso tipo Saper distinguere gli elementi costitutivi di una frase. Saper applicare correttamente le regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere come è strutturato e come si usa un vocabolario. Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di testo. Conoscere gli elementi essenziali di una frase. Conoscere le regole ortografiche.
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> Prove di ingresso: pregrafismo, coordinazione oculo-manuale, spazialità, lettura di immagini, verbalizzazione di semplici situazioni. Prove in itinere: collegamenti, completamenti, dettati, lettura a voce alta, produzione autonoma, comprensione da lettura e da 	Caratteristiche peculiari: <ul style="list-style-type: none"> Ancoraggio alla realtà degli studenti attraverso l'esplorazione di situazioni di vita quotidiana. Responsabilizzazione dello studente nello 	

<p>ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE COMUNI standardizzate nazionali adottate dall' ISTITUTO: MT CLASSE PRIMA COMPrensIONE E DECODIFICA (velocità e correttezza). 	<p>svolgimento del compito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivazione e integrazione delle competenze pregresse. • Promozione di una azione flessibile, creativa e divergente al fine di favorire la capacità valutativa e decisionale. • Esempio: in occasione della festa di fine anno scrivere un biglietto di invito per la famiglia che illustri brevemente il programma.
--	--

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Ascolto e parlato		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alzare la mano per chiedere il turno di parola. • Ascoltare compagni e insegnante. • Aspettare che il compagno finisca di esprimere la sua idea, prima di esprimere la propria. • Seguire le indicazioni e le istruzioni date da insegnanti o compagni. • Ascoltare racconti e le consegne proposte. • Ricostruire verbalmente sequenze narrative. • Individuare elementi base del testo narrativo e espositivo. • Eseguire e dare istruzioni e regole di routine, giochi, attività conosciute. • Raccontare situazioni personali ed elaborare semplici testi fantastici e descrittivi. • Rispettare l'ordine cronologico (introduzione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole base della conversazione: rispetto dei turni di parola e di ascolto. • Conoscere gli argomenti e le informazioni base della tematica discorsiva proposta. • Conoscere la sequenza base di una narrazione e gli elementi principali (es: luogo, personaggi, temporalità). • Conoscere la struttura di alcune tipologie testuali. • Conoscere istruzioni e regole. • Conoscere la successione temporale per un racconto personale. • Conoscere la successione temporale e gli elementi che caratterizzano un racconto fantastico. • Conoscere la struttura del testo descrittivo per persone e oggetti.

svolgimento, conclusione).		
2. Lettura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brani corrispondenti alle prove MT finali di cl. II, a voce alta e in silenzio. • A partire da immagini, prevedere l'argomento del testo. • Leggere testi, cogliendo le informazioni principali. • Leggere testi, cogliendo il senso globale. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere con sicurezza lettere e tutti i gruppi sillabici complessi. • Riconoscere gli elementi principali di un'immagine collegata a un testo. • Riconoscere in un testo: luoghi, tempo, personaggi, azioni principali ed elementi descrittivi. • Riconoscere il contenuto di un testo.
3. Scrittura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con sicurezza in corsivo. • Scrivere sotto dettatura, seguendo le regole ortografiche. • Scrivere autonomamente brevi testi, connessi a situazioni personali, scolastiche e familiari. • Scrivere frasi di senso compiuto, mettendo in relazione gli elementi costitutivi di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la corretta modalità di prensione dello strumento grafico. • Conoscere l'orientamento visuo-spaziale sulla pagina. • Conoscere la forma grafica delle lettere e il suono corrispondente. • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere la struttura base di un semplice testo. • Conoscere gli elementi costitutivi di una frase.

4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire il significato di parole basandosi sul contesto. Usare alcuni termini specifici legati ad un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere parole specifiche riferite al contesto. Conoscere alcuni termini specifici legati a determinati argomenti.

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere la differenza tra testi di diverso tipo. Saper distinguere gli elementi costitutivi di una frase. Saper applicare correttamente le regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere come è strutturato e come si usa un vocabolario. Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di testo. Conoscere gli elementi essenziali di una frase. Conoscere le regole ortografiche.

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Prove in ingresso: comprensione da lettura e ascolto, dettato ortografico, lettura ad alta voce. Prove in itinere: collegamenti, completamenti, dettati, lettura a voce alta, produzione autonoma, comprensione da lettura e da ascolto, esposizione orale, analisi 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche peculiari: Ancoraggio alla realtà degli studenti attraverso l'esplorazione di situazioni di vita quotidiana. Responsabilizzazione dello studente nello svolgimento del compito.

<p>grammaticale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE COMUNI standardizzate nazionali adottate dall' ISTITUTO: MT COMPRENSIONE E DECODIFICA (velocità e correttezza). 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivazione e integrazione delle competenze pregresse. • Promozione di una azione flessibile, creativa e divergente al fine di favorire la capacità valutativa e decisionale. • Esempio: al termine di una visita didattica in una fattoria realizzare un volantino "promozionale" per le future classi seconde, che illustri il percorso svolto attraverso un testo espositivo corredato da immagini.
--	--

<p>COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA</p>		
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO</p>		
<p>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</p>		
<p>SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI</p>		
<p>1. Ascolto e parlato</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alzare la mano per chiedere il turno di parola. • Ascoltare compagni e insegnante. • Aspettare che il compagno finisca di esprimere la sua idea, prima di esprimere la propria. • Seguire le indicazioni e le istruzioni date da insegnanti o compagni. • Ascoltare racconti e le consegne proposte. • Ricostruire verbalmente sequenze narrative. • Individuare elementi base del testo narrativo e espositivo. • Eseguire e dare istruzioni e regole di routine, giochi, attività conosciute. • Raccontare situazioni personali ed elaborare semplici testi fantastici e descrittivi. • Rispettare l'ordine cronologico (introduzione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole base della conversazione: rispetto dei turni di parola e di ascolto. • Conoscere gli argomenti e le informazioni base della tematica discorsiva proposta. • Conoscere la sequenza base di una narrazione e gli elementi principali (es: luogo, personaggi, temporalità). • Conoscere la struttura di alcune tipologie testuali. • Conoscere istruzioni e regole. • Conoscere la successione temporale per un racconto personale. • Conoscere la successione temporale e gli elementi che caratterizzano un racconto fantastico. • Conoscere la struttura del testo descrittivo per persone e oggetti.

svolgimento, conclusione).		
2. Lettura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brani corrispondenti alle prove MT finali di cl. II, a voce alta e in silenzio. • A partire da immagini, prevedere l'argomento del testo. • Leggere testi, cogliendo le informazioni principali. • Leggere testi, cogliendo il senso globale. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base della punteggiatura e dell'intonazione. • Riconoscere gli elementi principali di un'immagine collegata a un testo. • Riconoscere in un testo: luoghi, tempo, personaggi, azioni principali ed elementi descrittivi. • Riconoscere il contenuto di un testo.
3. Scrittura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con sicurezza in tutte le grafie. • Scrivere sotto dettatura, seguendo le regole ortografiche. • Scrivere autonomamente brevi testi, connessi a situazioni personali, scolastiche e familiari. • Scrivere frasi di senso compiuto, mettendo in relazione gli elementi costitutivi di un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere la struttura base di un semplice testo. • Conoscere gli elementi costitutivi di un breve testo.

4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire il significato di parole basandosi sul contesto. Saper usare il linguaggio specifico legato ad un dato argomento. Utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere parole specifiche riferite al contesto. Conoscere i termini specifici legati a determinati argomenti

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere la differenza tra testi di diverso tipo. Saper distinguere gli elementi costitutivi di una frase. Saper applicare correttamente le regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere come è strutturato e come si usa un vocabolario. Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di testo. Conoscere gli elementi essenziali di una frase. Conoscere le regole ortografiche.

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Prove in ingresso: comprensione da lettura e ascolto, dettato ortografico, lettura ad alta voce, produzione autonoma. Prove in itinere: collegamenti, completamenti, dettati, lettura a voce alta, produzione autonoma, comprensione da lettura e da ascolto, esposizione orale, analisi grammaticale. PROVE COMUNI standardizzate nazionali adottate dall' ISTITUTO: CO-TT- ascolto di 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche peculiari: Ancoraggio alla realtà degli studenti attraverso l'esplorazione di situazioni di vita quotidiana. Responsabilizzazione dello studente nello svolgimento del compito. Attivazione e integrazione delle competenze pregresse. Promozione di una azione flessibile, creativa e divergente al fine di favorire la capacità

brano, MT di comprensione e decodifica.	valutativa e decisionale. <ul style="list-style-type: none"> Esempio: predisporre il regolamento per l'utilizzo di uno spazio o materiale comune e presentarlo alle altre classi in un momento di assemblea.
---	---

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Ascolto e parlato		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per 	<ul style="list-style-type: none"> Alzare la mano per chiedere il turno di parola. Collaborare in modo interattivo e costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione relativa a diverse tipologie comunicative. Fare domande pertinenti durante attività di ascolto. Eseguire varie attività in base a un'adeguata comprensione delle consegne e delle istruzioni. Esprimere la propria opinione in modo chiaro su diversi argomenti. Organizzare gli elementi di un racconto personale o di invenzione in modo chiaro, per esporlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole della conversazione per interagire in modo costruttivo e collaborativo. Cogliere informazioni principali di varie tipologie di comunicazione. Sapere come formulare domande pertinenti. Saper comprendere consegne e istruzioni varie per eseguire attività. Saper esprimere la propria opinione in modo chiaro e comprensibile. Saper utilizzare processi di organizzazione narrativa rispetto a esperienze personali o storie inventate.

svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		
2. Lettura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente in varie modalità. • Leggere e analizzare vari tipi di testo; porsi domande relative al testo e individuare indizi utili alla comprensione. • Ricavare informazioni testuali dagli elementi principali di un testo. • Durante la lettura, cogliere informazioni rispetto a diversi testi, dai quali ricavare spunti per scrivere o parlare. • Ricercare informazioni attraverso tecniche di supporto alla comprensione. • Comprendere e mettere in atto istruzioni finalizzate ad un'attività. • Cogliere il senso e le caratteristiche dei testi letti. • Riconoscere alcune figure retoriche nel testo poetico. • Cogliere il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche principali di lettura. • Saper usare strategie di lettura: analisi testuale, domande, indizi. • Conoscere gli elementi informativi principali di un testo. • Individuare informazioni da testi vari • Individuare il senso globale del testo. • Individuare le parole chiave in un testo. • Individuare le sequenze principali di un testo. • Sintetizzare le informazioni raccolte. • Leggere istruzioni e svolge il procedimento descritto. • Cogliere il senso di un testo. • Conoscere le figure retoriche di base. • Individuare il messaggio intrinseco del testo.
3. Scrittura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le proprie idee per 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura di un

<p>organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>la produzione di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi che contengano le informazioni essenziali. • Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le informazioni essenziali di un testo. • Scegliere la struttura del testo più adeguata allo scopo comunicativo. • Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche.
---	--	---

4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di parole basandosi sul contesto. • Ricercare le relazioni di significato tra le parole. • Saper usare il linguaggio specifico legato ad un dato argomento. • Utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole specifiche riferite al contesto. • Conoscere i termini specifici legati a determinati argomenti.

<p>campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 		
---	--	--

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parole semplici, derivate e composte. • Conoscere le somiglianze e le differenze tra le parole e la loro appartenenza ad un campo semantico. • Individuare la frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conosce le congiunzioni di uso più frequente.

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Prove in ingresso: comprensione da lettura e ascolto, dettato ortografico, lettura ad alta voce, produzione autonoma, analisi grammaticale. • Prove in itinere: collegamenti, completamenti, dettati, lettura a voce alta, produzione autonoma, comprensione da lettura e da ascolto, esposizione orale, analisi grammaticale. • PROVE COMUNI standardizzate nazionali adottate dall' ISTITUTO: CO-TT- ascolto di brano, MT di comprensione e decodifica della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche peculiari: • Ancoraggio alla realtà degli studenti attraverso l'esplorazione di situazioni di vita quotidiana. • Responsabilizzazione dello studente nello svolgimento del compito. • Attivazione e integrazione delle competenze pregresse. • Promozione di una azione flessibile, creativa e divergente al fine di favorire la capacità valutativa e decisionale. <p>Esempio: predisporre momenti di lettura animata rivolta ai bambini di classe prima.</p>

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Ascolto e parlato		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare in modo interattivo e costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione relativa a diverse tipologie comunicative. • Fare domande pertinenti durante attività di ascolto. • Eseguire varie attività in base a un'adeguata comprensione delle consegne e delle istruzioni. • Esprimere la propria opinione in modo chiaro su diversi argomenti. • Organizzare gli elementi di un racconto personale o di invenzione in modo chiaro, per esporlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della conversazione per interagire in modo costruttivo e collaborativo. • Cogliere informazioni principali di varie tipologie di comunicazione. • Saper comprendere consegne e istruzioni varie per eseguire attività. • Saper esprimere la propria opinione in modo chiaro e comprensibile. • Saper utilizzare processi di organizzazione narrativa rispetto a esperienze personali o storie inventate.

2. Lettura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente in varie modalità. • Leggere e analizzare vari tipi di testo; porsi domande relative al testo e individuare indizi utili alla comprensione. • Ricavare informazioni testuali dagli elementi principali di un testo. • Durante la lettura, cogliere informazioni rispetto a diversi testi, dai quali ricavare spunti per scrivere o parlare. • Ricercare informazioni attraverso tecniche di supporto alla comprensione. • Comprendere e mettere in atto istruzioni finalizzate ad un'attività. • Cogliere il senso e le caratteristiche dei testi letti. • Riconoscere le principali figure retoriche nel testo poetico. • Cogliere il messaggio dell'autore. • Esprimere il proprio punto di vista rispetto al testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche principali di lettura. • Saper usare strategie di lettura: analisi testuale, domande, indizi. • Conoscere gli elementi informativi principali di un testo. • Individuare informazioni da testi vari • Individuare il senso globale del testo. • Individuare le parole chiave in un testo. • Individuare le sequenze principali di un testo. • Sintetizzare le informazioni raccolte. • Leggere istruzioni e svolgere il procedimento descritto. • Cogliere il senso di un testo. • Conoscere le figure retoriche di base. • Individuare il messaggio intrinseco del testo ed esprimere la propria opinione.

<p>contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		
3. Scrittura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le proprie idee per la produzione di un testo. • Produrre testi che contengano le informazioni essenziali. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura di un testo. • Conoscere le informazioni essenziali di un testo. • Scegliere la struttura del testo più adeguata allo scopo comunicativo. • Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche.

	<p>con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico appropriato ai vari contesti. • Cogliere il significato di parole basandosi sul contesto. • Ricercare le relazioni di significato tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole specifiche riferite al contesto. • Conoscere i termini specifici legati a determinati argomenti. • Conoscere come è strutturato e come si usa un vocabolario.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione della lingua. • Conoscere le parole semplici, derivate e composte. • Conoscere le somiglianze e le differenze tra le parole e la

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<p>applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne le principali funzioni grammaticali; • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>loro appartenenza ad un campo semantico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le regole ortografiche.
--	---	---

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Prove in ingresso: comprensione da lettura e ascolto, dettato ortografico, lettura ad alta voce, produzione autonoma, analisi grammaticale e logica. • Prove in itinere: collegamenti, completamenti, dettati, lettura a voce alta, produzione autonoma, comprensione da lettura e da ascolto, esposizione orale, analisi grammaticale e logica. • PROVE COMUNI standardizzate nazionali adottate dall' ISTITUTO: CO-TT- ascolto di brano, MT di comprensione e decodifica della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche peculiari: • Ancoraggio alla realtà degli studenti attraverso l'esplorazione di situazioni di vita quotidiana. • Responsabilizzazione dello studente nello svolgimento del compito. • Attivazione e integrazione delle competenze pregresse. • Promozione di una azione flessibile, creativa e divergente al fine di favorire la capacità valutativa e decisionale. <p>Esempio: scrivere una sceneggiatura teatrale ironica relativa ad una giornata scolastica da rappresentare successivamente al plesso.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Ascolto e parlato		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e va utilizzato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Esporre oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; memorizzare testi e poesie. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. • Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione (appunti, parole chiave, frasi riassuntive). • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone ed ambienti legati all'esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. • Cogliere informazioni principali di varie tipologie di comunicazione. • Conoscere i principali connettivi logici. • Sapere come formulare domande pertinenti. • Comprendere consegne e istruzioni varie per eseguire attività. • Saper esprimere la propria opinione in modo chiaro e comprensibile. • Utilizzare processi di organizzazione narrativa rispetto a esperienze personali.
2. Lettura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<ul style="list-style-type: none"> • Usare i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diversa tipologia per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di lettura espressiva. • Usare strategie per la comprensione di un testo scritto. • Conoscere gli elementi informativi principali di un testo. • Individuare informazioni nei testi e individuare il senso globale del testo. • Individuare le parole chiave in un testo per ricostruirne il significato globale. • Individuare le sequenze principali di un testo per realizzare una sintesi efficace. • Conoscere le figure retoriche più note. • Individuare il tema e messaggio di un testo.
3. Scrittura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi. • Conoscere i principali connettivi logici. • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre con l'aiuto dei docenti e dei compagni testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>revisione del testo, servendosi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) e per la revisione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. • Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, schede informative, relazioni su argomenti di studio, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. 	<p>coerente e coeso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare i dizionari. • Padroneggiare modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. • Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
---	---	--

4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole specifiche di un contesto. • Utilizzare varie fonti per la decodifica di parole e messaggi non noti. • Riconoscere i linguaggi

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere, con la guida dell'adulto, i vari registri linguistici. 	<p>ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei relativi meccanismi di formazione. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione per arricchire il lessico. Utilizzare dizionari di vario tipo (riconoscere all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici). 	<p>settoriali.</p>
---	---	--------------------

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Saper adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Saper utilizzare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconoscere e usa termini specialistici in base ai campi semantici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. Analizzare la frase semplice e visualizzare i rapporti fra le singole parti della proposizione. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo espositivo e regolativo) Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali strutture della lingua italiana. Conoscere gli elementi essenziali di una frase. Conoscere le regole ortografiche.

SEZIONE B - MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none">● Esercizi di produzione scritta (testi narrativi, descrittivi e regolativi).● Correzione collettiva degli esercizi assegnati per casa.● Prove di lettura espressiva.● Prove di verifica scritte formative e sommative.● Esercizi di analisi testuale.● Produzione testuale su argomento dato.● Quesiti vero/falso e a scelta multipla.● Quesiti a completamento.● Esercizi di morfologia e sintassi.● Interrogazioni orali (lessico appropriato, coerenza espositiva, correttezza grammaticale).	<ul style="list-style-type: none">● Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.● Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Ascolto e parlato		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo efficacemente le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e va utilizzato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri e mettere in atto confronti. • Esporre oralmente argomenti di studio. • Ascoltare, comprendere e riferire su testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente testi più o meno lunghi riconoscendo i principali attori della comunicazione. • Riconoscere elementi ritmici e sonori del testo poetico e le principali figure di suono. • Intervenire in modo costruttivo in una conversazione. • Ascoltare testi e spiegazioni di vario tipo applicando tecniche di comprensione (appunti, parole chiave, frasi riassuntive). • Raccontare oralmente esperienze personali o fatti inventati ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone ed ambienti legati all'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Conoscere i codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. • Cogliere informazioni principali di varie tipologie di comunicazione. • Avvalersi dei connettivi logici. • Conoscere come formulare domande pertinenti e utili alla comprensione. • Conoscere come esprimere la propria opinione in modo chiaro e comprensibile.
2. Lettura		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di lettura espressiva.

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<p>raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e con piacere testi letterari scelti in modo autonomo e formularne un'interpretazione. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diversa tipologia per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformulare efficacemente le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. • Comprendere testi descrittivi, individuandone gli elementi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strategie pertinenti per la comprensione di un testo scritto. • Individuare informazioni essenziali nei testi e le parole chiave in un testo per ricostruirne il significato globale. • Conoscere le figure retoriche più note. • Conoscere gli autori principali della letteratura italiana delle origini. • Individuare il tema e messaggio di un testo. • Comprende le origini della lingua italiana.
---	--	--

3. Scrittura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produrre testi multimediali, utilizzando, in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di tipo diverso dotati di coerenza e coesione. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi e i principali connettivi logici. • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Saper usare i dizionari. • Conoscere le fasi della produzione scritta.

	<p>in scena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. 	
--	---	--

4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Riconoscere e comprendere i vari registri linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Conoscere i meccanismi di derivazione e composizione per arricchire il lessico. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole specifiche di un contesto. • Utilizzare varie fonti per la decodifica di parole e messaggi non noti. • Riconoscere i linguaggi settoriali.

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali e organizzazioni logico sintattiche adeguate. • Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi semantici di proprio interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. • Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture della lingua italiana. • Conoscere gli elementi essenziali di una frase. • Conoscere le regole morfo-sintattiche.

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di produzione scritta (testi narrativi ed espressivi). Correzione collettiva degli esercizi assegnati per casa. Prove di lettura espressiva. Prove di verifica scritte formative e sommative. Esercizi di analisi testuale. Produzione testuale su argomento dato. Quesiti vero/falso e a scelta multipla. Quesiti a completamento. Esercizi di morfologia e sintassi. Interrogazioni orali (lessico appropriato, coerenza espositiva, correttezza grammaticale). 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; relazioni su un compito svolto, un evento, narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche). Utilizzare, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari). Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Ascolto e parlato		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire un'efficace interazione comunicativa in vari contesti. Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e va utilizzato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usare la comunicazione orale 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; memorizzare testi e poesie. Riconoscere le principali figure di suono e di significato del testo poetico; memorizzare testi e poesie. Intervenire in modo costruttivo in una conversazione e/o in una discussione. Ascoltare attivamente testi e spiegazioni applicando tecniche di comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Cogliere informazioni principali di varie tipologie di comunicazione. Avvalersi con precisione dei connettivi logici. Conoscere come esprimere la propria opinione in modo chiaro e comprensibile. Conoscere le tipologie testuali del romanzo e della novella.

<p>per collaborare in modo proficuo con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente argomenti di studio, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 	<p>(appunti, parole chiave, frasi riassuntive).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e convincente. • Descrivere oggetti, luoghi, persone ed ambienti. 	
---	--	--

2. Lettura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo critico i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e elaborarne un'interpretazione critica. • Leggere, comprendere ed interpretare autonomamente testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diversa tipologia per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo critico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo approfondito le tecniche di lettura espressiva. • Conoscere gli autori principali della letteratura dall'Ottocento all'Età Contemporanea. • Conoscere le figure retoriche più note. • Conoscere la struttura di un quotidiano e di un articolo di giornale.

3. Scrittura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Produrre un percorso interdisciplinare in relazione ai contenuti svolti durante l'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo consapevole le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso (testo argomentativo, relazione, testi personali, commenti) dotati di coerenza e coesione. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture dei testi narrativi. • Conoscere i connettivi logici. • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo efficace le parole man mano apprese. • Comprendere ed usare parole in senso figurato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizzare in modo consapevole dizionari di vario tipo (riconoscere all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole specifiche di un contesto. • Riconoscere i linguaggi settoriali.

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali e organizzazioni logico-sintattiche adeguate. • Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. • Individuare la costruzione della frase complessa. • Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le principali strutture della lingua italiana. • Conoscere gli elementi essenziali di una frase complessa.

semantici di studio.

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA

- Esercizi di produzione scritta (testi narrativi, argomentativi).
- Correzione collettiva degli esercizi assegnati per casa.
- Prove di lettura espressiva.
- Prove di verifica scritte formative e sommative.
- Esercizi di analisi testuale.
- Produzione testuale su argomento dato.
- Quesiti vero/falso e a scelta multipla.
- Quesiti a completamento.
- Esercizi di morfologia e sintassi.
- Interrogazioni orali (lessico appropriato, coerenza espositiva, correttezza grammaticale).

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevare le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; relazioni su un compito svolto, un evento, narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche).
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta.
- Utilizzare, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari).
- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.