

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione – 2012)

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino	Al termine della scuola primaria l'alunno	Al termine della scuola secondaria di primo grado lo studente
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari per l'utilizzo di linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione, produzione lettura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura). • Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, video clip, ecc.) • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici). • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura). 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. Formulare piani di azione, 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Conoscere le principali forme di espressione artistica. Conoscere le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Saper partecipare attivamente ad un gioco simbolico.

	<p>individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari. • Illustrare racconti, film, spettacoli. • Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati. • Realizzare giochi simbolici. • Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. • Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale. • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. • Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. • Copiare opere di artisti; commentare l'originale. • Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. • Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. • Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali. 	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Esprimersi e comunicare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare, attraverso l'osservazione della realtà, momenti di creatività con la libera espressione individuale. • Osservare immagini e descrivere gli elementi principali della realtà in relazione al 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare segni, forme ed oggetti presenti nell'ambiente naturale e artificiale e astrarle anche attraverso l'uso di immagini statiche (fotografie) in movimento (filmati).

	<p>contenuto e all'impatto emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso l'uso del colore e la manipolazione di materiali vari. • Collocare figure in uno spazio definito e colorare in modo adeguato. 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Osservare e leggere le immagini

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nell'ambiente vissuto forme, colori, dimensioni e sperimentarle attraverso i cinque sensi. • Riconoscere i principali elementi raffigurati in semplici immagini grafiche, fotografiche, pittoriche e filmate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. • Conoscere la grammatica di base: punto, linea, forma, colore, volume, struttura compositiva.

3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le espressioni culturali e artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere rispetto dei beni presenti nella classe e nella scuola come patrimonio collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare il significato di bene culturale.

SEZIONE B - MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati grafici e artistici con particolare attenzione al processo esecutivo degli alunni: puntualità nella consegna, creatività, capacità di risolvere i problemi; come agiscono gli allievi durante il lavoro: impegno e capacità di collaborare. • La valutazione di processo avviene prevalentemente attraverso l'osservazione del docente; sono utili griglie di osservazione a supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un libretto con semplici tecniche di rilegatura e con immagini che raccontano una breve storia

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI
1. Esprimersi e comunicare

COMPETENZE SPECIFICHE			ABILITÀ			CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. 			<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la creatività attraverso specifiche attività manipolative e iconiche che descrivano percorsi interdisciplinari con arti quali la musica e la drammatizzazione. Comunicare mediante immagini padroneggiando tecniche, strumenti, materiali manipolati in apposite attività laboratoriali. 			<ul style="list-style-type: none"> Individuare segni, forme ed oggetti presenti nell'ambiente naturale e artificiale e astrarle anche attraverso l'uso di immagini statiche (fotografie) in movimento (filmati). 		
2. Osservare e leggere le immagini								
COMPETENZE SPECIFICHE			ABILITÀ			CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi. 			<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nell'ambiente vissuto un'immagine e coglierla nella sua interezza. Smontare figure iconiche e ricrearne altre con significato diverso per potenziare la fantasia. Disporre e utilizzare gli elementi pratici e teorici che concorrono alla formazione di colori e loro modulazione d'intensità. 			<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Conoscere la grammatica di base: punto, linea, forma, colore, volume, struttura compositiva. 		
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte								
COMPETENZE SPECIFICHE			ABILITÀ			CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> Leggere le espressioni culturali e artistiche. 			<ul style="list-style-type: none"> Avere rispetto dei beni presenti nella classe e nella scuola come patrimonio collettivo 			<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare il significato di bene culturale. 		
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI								
MODALITÀ DI VERIFICA					COMPITI SIGNIFICATIVI			
<ul style="list-style-type: none"> Valutazione di elaborati grafici e artistici con particolare attenzione al processo esecutivo degli alunni: puntualità nella consegna, creatività, capacità di risolvere i problemi; come agiscono gli allievi durante il lavoro: impegno e capacità di collaborare. La valutazione di processo avviene prevalentemente attraverso l'osservazione del docente; sono utili griglie di osservazione a supporto. 					<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un libretto con tecniche di rilegatura e con immagini prodotte con varie tecniche pittoriche che raccontano una storia. 			

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Esprimersi e comunicare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare consapevolmente immagine statiche e in movimento esprimendo, verbalmente, le prime impressioni e le emozioni suscitate da gesti, espressioni dei personaggi in scena, forme, luci e colori. Esprimere emozioni e sensazioni attraverso elaborati grafici, pittorici o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le regole della percezione visiva. Manipolare e associare tra loro codici, tecniche e materiali diversi.
2. Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico e audiovisivo, diverse tipologie di codici comunicativi e le sequenze narrative. Decodificarle nei loro diversi significati in forma elementare. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive ma anche uditive, olfattive, tattili e cinestetiche. Avviare la conoscenza delle proporzioni tra figure secondo relazioni spaziali (vicino – lontano, alto – basso). Riconoscere operativamente linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva propria del linguaggio iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente naturale e artificiale. Riconoscere le principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche. Conoscere la grammatica di base: linee, forme, colore, volume e spazio.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Leggere le espressioni culturali e artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo emozioni, riflessioni e sensazioni. Riconoscere nell'ambiente di 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali.

	appartenenza alcuni beni artistici e culturali.	
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> Valutazione di elaborati grafici e artistici con particolare attenzione al processo esecutivo degli alunni: puntualità nella consegna, creatività, capacità di risolvere i problemi; come agiscono gli allievi durante il lavoro: impegno e capacità di collaborare. La valutazione di processo avviene prevalentemente attraverso l'osservazione del docente; sono utili griglie di osservazione a supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di manufatti con tecniche plastiche, collegati con il programma di storia. Riconoscere l'uso dei colori primari e secondari in opere di artisti vari. Realizzazione di semplici inviti per le feste di plesso. 	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Esprimersi e comunicare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in vignette, fotografie, immagini, le funzioni espressive e comunicative. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva, scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi. Consolidare le tecniche grafo-pittoriche e plastiche attraverso le proporzioni, le volumetrie, le ombreggiature. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le regole della percezione visiva. Manipolare e associare tra loro codici, tecniche e materiali diversi.
2. Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente naturale e artificiale. Riconoscere le principali tecniche pittoriche,

	<p>dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva, scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi. 	<p>grafiche e plastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la grammatica di base: linee, forme, colore, volume e spazio.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le espressioni culturali e artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di un'opera d'arte visiva, scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi. • Rilevare in un'opera d'arte gli stereotipi iconici più diffusi e riflettere criticamente su di essi rilevando somiglianze e differenze. • Riconoscere nella propria città/territorio alcuni beni artistici e culturali, sviluppare l'amore per la conservazione. • Avviare al riconoscimento delle linee, colori, forme, volume delle immagini e delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali.

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati grafici e artistici con particolare attenzione al processo esecutivo degli alunni: puntualità nella consegna, creatività, capacità di risolvere i problemi; come agiscono gli allievi durante il lavoro: impegno e capacità di collaborare. • La valutazione di processo avviene prevalentemente attraverso l'osservazione del docente; sono utili griglie di osservazione a supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici pubblicità utilizzando le competenze acquisite e gli strumenti tecnologici disponibili; • Produzione di tavole pittoriche che mettano in relazione colori ed emozioni; • Realizzazione di inviti per le feste di plesso.

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Esprimersi e comunicare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare in modo corretto i termini specifici del linguaggio visuale. Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diversi con le loro rispettive modalità operative. Rappresentare la realtà superando gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le regole della percezione visiva. Manipolare e associare tra loro codici, tecniche e materiali diversi.
2. Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente naturale e artificiale. Riconoscere le principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche. Conoscere la grammatica di base: linee, forme, colore, volume e spazio.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Leggere le espressioni culturali e artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali presenti nel proprio territorio. Comprendere il contenuto di un'opera d'arte visiva, scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi. Rilevare in un'opera d'arte gli stereotipi iconici più diffusi e riflettere criticamente su di essi rilevando somiglianze e differenze. Riconoscere linee, colori, forme, 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali.

	volume delle immagini e delle opere d'arte.	
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> Valutazione di elaborati grafici e artistici con particolare attenzione al processo esecutivo degli alunni: puntualità nella consegna, creatività, capacità di risolvere i problemi; come agiscono gli allievi durante il lavoro: impegno e capacità di collaborare. La valutazione di processo avviene prevalentemente attraverso l'osservazione del docente; sono utili griglie di osservazione a supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettazione di pubblicità utilizzando le competenze acquisite e gli strumenti tecnologici disponibili. Produzione di tavole pittoriche che mettano in relazione colori ed emozioni e i messaggi dei grandi artisti. Realizzazione di semplici inviti per le feste di plesso Progettazione di un'uscita ad un museo/mostra preparando la presentazione delle opere. 	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Esprimersi e comunicare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dei linguaggi tecnici realizzando elaborati personali, creativi ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente alcune regole di base del linguaggio visivo, prendendo spunto anche dalla realtà percepita, attraverso l'uso delle principali tecniche espressive grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali. Saper rappresentare la realtà applicando in modo corretto i codici visivi e rielaborarla in modo creativo. Favorire la manualità e il coordinamento visivo-motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune regole di base del linguaggio visivo anche come aiuto al superamento di stereotipi, per attivare l'immaginazione e la creatività Conoscere le modalità operative delle principali tecniche espressive grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.
2. Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare le principali tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con un linguaggio verbale, semplice ma appropriato, i principali elementi formali ed estetici visivi in un contesto reale e di vari ambiti disciplinari (architettura, scultura, pittura, disegno, 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale i principali codici espressivi: punto, linea, superficie, forma; i fondamenti della teoria del colore; i fondamenti della

	pubblicità, fumetto)	modellazione plastica. • Conoscere una terminologia semplice ma appropriata.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte dimostrando capacità operative di coordinamento visivo – motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare un lessico specifico e relazionare l'opera con le caratteristiche della civiltà che l'ha prodotta. • Applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontrare l'opera d'arte per conoscere il patrimonio artistico: la storia dell'arte dalla preistoria all'arte paleocristiana e bizantina, attraverso le civiltà mesopotamiche, l'Egitto, Creta e Micene, l'arte greca, l'arte etrusca e l'arte romana. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale.
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Per verificare le conoscenze verranno effettuate interrogazioni orali e somministrati test oggettivi. • Per la valutazione delle abilità e delle competenze si farà riferimento all'osservazione costante e agli elaborati grafico-espressivi, eventualmente con presentazione degli stessi da parte dell'alunno. • Sarà tenuto conto del livello di partenza, dei progressi acquisiti, dei risultati ottenuti in base all'impegno, al profitto e ad eventuali situazioni sociali, fisiche e psichiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'osservazione per il superamento degli stereotipi. • Ideare e progettare elaborati personali e creativi, prodotti il più possibile all'interno del tempo scuola. • Costruire un quaderno per memorizzare le esperienze, le tecniche apprese e le attività svolte. 	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
1. Esprimersi e comunicare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dei linguaggi tecnici realizzando elaborati personali, creativi ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare nuovi codici e regole compositive del linguaggio visivo (segno, forma, colore, spazio, luce e ombra, volume, simmetria) in una produzione creativa e personale maggiormente consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i codici e le regole compositive del linguaggio visivo (segno, forma, colore, spazio, luce e ombra, volume, simmetria) per ideare soluzioni creative originali, ispirate, anche, dallo studio dell'arte e della

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con più efficacia strumenti e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche con l'eventuale ausilio della multimedialità per la realizzazione di elaborati creativi e originali. 	<p>comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere nuovi e diversi procedimenti operativi delle principali tecniche espressive, supportate, eventualmente, dalla multimedialità.
2. Osservare e leggere le immagini		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare elaborati personali, ispirati alla storia dell'arte e allo studio della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i principali codici e regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere iconiche e in prodotti multimediali. Leggere e interpretare un'opera d'arte allo scopo di comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche degli artisti. Acquisire il linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici, significativi delle opere d'arte proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tecniche necessarie per la lettura appropriata di codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti in opere iconiche e multimediali. Conoscere le linee guida della produzione storico-artistica relative al programma previsto. Conoscere la terminologia adeguata per descrivere gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con maggiore consapevolezza strumenti e tecniche espressive nella produzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio d'appartenenza sapendone leggere significati e valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le opere architettoniche, pittoriche e scultoree più significative, dell'arte romanica e gotica, del Rinascimento e del Seicento. Conoscere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle opere d'arte più rappresentative al fine di cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale con lo scopo di tutelarlo e valorizzarlo.
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA		COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Per verificare le conoscenze verranno effettuate interrogazioni orali e somministrati test oggettivi. Per la valutazione delle abilità e delle competenze si farà riferimento all'osservazione costante e agli elaborati grafico-espressivi, eventualmente con 		<ul style="list-style-type: none"> Stimolare la ricerca individuale di materiali, strumenti e mezzi espressivi potenzialmente utilizzabili nelle attività pratiche, volte a stimolare la curiosità degli alunni. Stimolare l'apprezzamento delle abilità altrui.

<p>presentazione degli stessi da parte dell'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarà tenuto conto del livello di partenza, dei progressi acquisiti, dei risultati ottenuti in base all'impegno, al profitto e ad eventuali situazioni sociali, fisiche e psichiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati creativi, prodotti, il più possibile, durante il tempo scuola. • Utilizzare testi integrativi, strumenti multimediali e informatici. • Costruire un quaderno per memorizzare le esperienze, le tecniche apprese e le attività svolte.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p>		
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE</p>		
<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA</p>		
<p>SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI</p>		
<p>1. Esprimersi e comunicare</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dei linguaggi tecnici realizzando elaborati personali, creativi ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare con maggiore autonomia operativa codici e regole compositive del linguaggio visivo (segno, forma, sette contrasti di colore e valore espressivo-comunicativi, spazio, luce e ombra, volume; composizione: cromatismi, simmetria, ritmo, peso, equilibrio e linee di forza). • Utilizzare consapevolmente strumenti, codici, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione sempre più creativa e originale. • Ideare soluzioni creative ed originali, ispirate alla storia dell'arte e alla comunicazione visiva. Rielaborare materiali visivi di vario genere scegliendo le tecniche ed i linguaggi più adeguati alle abilità del singolo alunno, in previsione di attività trasversali con altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza dei codici e delle regole compositive del linguaggio visivo (segno, forma, sette contrasti di colore e valore espressivo-comunicativi, spazio, luce e ombra, volume; composizione: cromatismi, simmetria, ritmo, peso, equilibrio e linee di forza) per ideare soluzioni creative e originali, ispirate allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva. • Conoscere l'uso di nuovi strumenti (anche multimediali) e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche, sperimentando diversi procedimenti operativi in una produzione creativa. • Conoscere i linguaggi figurativi e le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche degli artisti dell'Ottocento e del Novecento.
<p>2. Osservare e leggere le immagini</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali, ispirati alla storia dell'arte e allo studio della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine e di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti in opere d'arte, in immagini e nella comunicazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Discriminare i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini proposte dalla comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Leggere correttamente i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale e culturale. 	<p>multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale appartenenti al Patrimonio dell'Umanità UNESCO, comprendendone significati e valori estetici, storici e sociali. • Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea. • Conoscere in modo più approfondito la terminologia necessaria alla descrizione degli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte e di un'immagine.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole compositive scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali diversi con l'integrazione dei media e altri codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere opere appartenenti a diversi periodi storici confrontandone i linguaggi formali ed estetici e loro valenza estetica. • Leggere e interpretare un'opera d'arte, inquadrarne il contesto storico e culturale d'appartenenza. • Riconoscere gli elementi del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale; essere sensibili alla sua tutela e conservazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere architettoniche, pittoriche e scultoree più significative dell'arte del Neoclassicismo, del Romanticismo e del Novecento. • Conoscere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle opere d'arte più rappresentative della civiltà cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale con lo scopo di tutelarlo e valorizzarlo.

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Per verificare le conoscenze verranno effettuate interrogazioni orali e somministrati test oggettivi. • Per la valutazione delle abilità e delle competenze si farà riferimento all'osservazione costante e agli elaborati grafico-espressivi, eventualmente con presentazione degli stessi da parte dell'alunno. • Sarà tenuto conto del livello di partenza, dei progressi acquisiti, dei risultati ottenuti in base all'impegno, al profitto e ad eventuali situazioni sociali, fisiche e psichiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi integrativi, strumenti multimediali e informatici • Stimolare l'apprezzamento delle abilità altrui. • Abituare gli alunni a sfruttare tutti i linguaggi dell'arte, sia da fruitori che da produttori; aiutarli a guardare esteticamente se stessi e il mondo per imparare ad osservare, ascoltare e manipolare il visivo comunicando ed esprimendosi al meglio. • Stimolare la sperimentazione di tecniche e materiali per comprendere meglio le innovazioni

	artistiche delle avanguardie del Novecento e dell'arte contemporanea.
--	-----------------------------------------------------------------------